которые отразили интерес советской общественности к «Слову о полку

Игореве».

В наших дополнениях мы избегали регистрировать совсем мелкие вещи, например, заметки информационного характера. Не вошли в наш указатель и чисто художественные произведения, широко отражающие темы «Слова» вне его текста. Однако учитываются посвященные этим отражениям научные работы. Опущены школьные учебники, но регистрируются пособия по методике преподавания «Слова» в школе, а также учебные пособия для вузов.

Наши дополнения, разумеется, отнюдь не являются исчерпывающими. Эту работу надо продолжать, обратив особое внимание на республиканскую и областную прессу, а также на учет более или менее эначительных высказываний о «Слове», содержащихся в работах, не посвященных спе-

циально «Слову».

Надо надеяться, что коллективными усилиями, путем дополнений существующих указателей, будут созданы благоприятные условия для составления в ближайшее время единого, сводного, полного указателя работ о «Слове», как старых, так и новых, как изданных в СССР, так и появившихся за рубежом нашей страны. В таком указателе давно уже

1. Ахрыменка П. Заганнае выданне «Слова аб палку Ігаравым». — Газ. «Гомельская праўда», Гомель, 1953, 19 апреля, № 79, стр. 2.

Рецензия (отрицательная) на массовое издание «Слова» на белорусском языке, опубликованное в 1952 г. Державным издательством БССР (Минск).

2. Базанов В. Вольное общество любителей российской словесности. Гос. издательство Карело-Финской ССР, Петрозаводск, 1949.

Стр. 143, 245, 254 и др. — о «Слове о полку Игореве» в восприятии декабристов.

- 3. Базанов В. Очерки декабристской литературы. Публицистика. Проза. Критика. М., Гос. издательство художественной литературы, 1953.

Стр. 229, 255—266 и др. — об отношении декабристов Н. И. Кутувова, А. А. Бестужева, К. Ф. Рылеева к «Слову о полку Игореве».

4. Базилівський М. Великий памятник.— Літературная газета. Киев, 1938, 24 мая, № 24, стр. 3.

Юбилейная статья к 750-летию «Слова».

5. Бел за Ігор. «Слово о полку Ігоревім». Слова Тараса Шевченка («З передсвіта до вечора»). Музика Ігоря Бел зи для співу з фортепіано. «Мистецтво», Харків, 1938, 12 стр.

Ноты на текст «Бой на Каяле» в переводе Т. Шевченко для мужского голоса в сопровождении фортепиано, с русским стихотворным переводом самого композитора. Написано в 1938 г., к 750-летию «Слова», издано к 125-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко (1814—1939).

6. Білецький О. І. Героічна поема Київської Русі. — Газ. «Комуніст», Києв, 1938, 26 мая, № 118, стр. 3.

Юбилейная статья к 750-летию «Слова».

7. Білецький О. І. Хрестоматія давньої украінської літератури (доба феодалізму). Упорядкував дійсний член АН УРСР О. І. Білецький. Издание второе, исправленное и дополненное, Учпедгиз УРСР «Радянська школа», К., 1952.

Стр. 70—81 — вводные замечания и полный текст «Слова» с комментариями в подтексте. В указателе Л. А. Дмитриева отмечено только первое издание 1949 г. (N 18).